

Festa Homenatge

Palau de la Música Catalana

VISCA
L'AMOR
Teresa Rebull

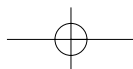


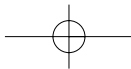
VISCA
L'AMOR
Teresa Rebull



- | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| 01 EL MEU PAÍS | LLUÍS LLACH |
| 02 JO SÉ QUE UN DIA | TERESA REBULL / LLUÍS LLACH |
| 03 PERQUÈ HAS VINGUT | TERESA REBULL |
| 04 PRESENTACIÓ D'EN LLUÍS LLACH | |
| 05 EL QUE M'AGRADA DE L'AIGUA | MARIONA SAGARRA |
| 06 MESTER D'AMOR | JOSEP TERO |
| 07 AMOR DE LA MARENDA | JOAN ISAAC |
| 08 PLUJA | TURNEZ I SESÉ |
| 09 SI LA DESPULLAVA | BLUES DEL PICOLAT |
| 10 MOCADOR D'OLOR | RELK |
| 11 SOMNI | BAETÚRIA |
| 12 ARQUER D'AMOR | GERARD JACQUET |
| 13 NO PUC CANTAR CANÇONS | MARINA ROSELL |
| 14 SOTA UNA CANÇÓ | MUHEL |
| 15 DONA D'AIGUA | MARIA DEL MAR BONET |
| 16 VINT BALES | TERESA REBULL |
| 17 ABSÈNCIA | TERESA REBULL / THIERRY PARCÉ |
| 18 CAU DE LLUNA | TERESA REBULL / PATRIK RIBERIBELO |
| 19 NOMÉS VOLDRIA | TERESA REBULL / GISELA BELLSOLÀ |
| 20 PAISATGE DE L'EBRE | TERESA REBULL |
| 21 AGRÀIMENTS D'EN RAIMON | |
| 22 VISCA L'AMOR | TOTHOM |

6 de juliol de 2006





VISCA L'AMOR
TERESA REBULL
Festa d'homenatge al Palau

Qui és Teresa Rebull

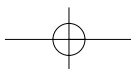
Omnium Cultural va congregar els grans noms de la Cançó al voltant d'aquesta cantautora i activista catalana.

El dijous 6 de juliol del 2006, a les 21h, alguns dels autors més destacats de la música catalana es varen trobar al Palau de la Música per rendir tribut a Teresa Rebull, en un concert únic que va reunir bona part dels representants de la Cançó del nostre País.

Omnium Cultural va organitzar aquest concert d'homenatge a Teresa Rebull, promogut per una sèrie de destacats agents culturals del país, amb la col·laboració del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Televisió de Catalunya va preparar un document audiovisual sobre la vida de Teresa Rebull que, dividit en tres blocs temàtics, va servir de fil conductor entre les diferents aportacions musicals del concert d'homenatge "Visca l'Amor".

Cantautora catalana. Nascuda a Sabadell el 1919 i filla d'una llegendària parella anarcosindicalista, es converteix de ben jove en una destacada militant del POUM (Partit Obrer d'Unificació Marxista) i participa en les lluites obreres de Catalunya. Durant la guerra treballa d'infermera i és detinguda. Amb tan sols vint anys s'exilia al Rosselló, on participa en la resistència contra l'ocupació nazi. Amant de la bohèmia, viu intensament l'eufòria "gauchiste" parisenca i la seva eclosió artística i cultural; i entra en contacte amb escriptors com Camus o Sartre, el troskista Jean Malaquais i els cantants George Brassens i Juliette Greco. A partir de l'any 1968 es converteix en una de les precursoras del moviment de la Nova Cançó catalana, de la qual en serà una figura molt important a la zona de la Catalunya Nord, on resideix -concretament a Banyuls de la Marenda- des de l'any 1971. L'any 1978 és guardonada per l'Acadèmia Francesa i rep la Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya. Ha musicat poemes de Joan Salvat-Papasseit, Josep Sebastià Pons, Maria Mercè Marçal i Josep Gual Lloberes.





Compromesa

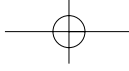
Tots hem sentit dir, més d'una vegada, a artistes i altres professionals que ells són apolítics, com si fos un mèrit; com si la asèpsia política permetés millorar l'exercici de la creació artística i la possibilitat d'arribar a un públic més ampli.

A Catalunya, en canvi, i potser en una proporció superior a la d'altres països, han sovintejat les persones que, excel·lint en el món cultural, musical o literari, han mantingut i mantenen sempre un clar compromís polític amb el seu poble.

En aquest sentit Teresa Rebull n'és un clar exemple. Tot i que quan era jove va viure la Guerra civil espanyola i els anys difícils de la postguerra, no va abandonar mai la seva militància política i la va saber simultanejar amb la creativitat musical en el terreny de la cançó d'autor; va participar en el moviment de la Nova Cançó de finals dels anys seixanta i va posar música a textos de poetes catalans.

El modest reconeixement que ara li fem amics i companys de professió i de sensibilitat política no és res més que una manera senzilla de manifestar-li el nostre agraïment i de recordar l'exemple que ens ofereixen les persones que s'han mantingut fidels a les seves idees i que ens permeten continuar creient en el futur del nostre país.

Jordi Porta, President d'Òmnium Cultural



Te'l devíem...

-Oiga, quién es ese Papasseit..?

-Pues uno que enseña cómo hay que hacer el amor.

Així vas fer caure d'esquena aquell policia, en plena repressió franquista. O com quan li dius que només un reprimint sexual pot fer aquest ofici...

Una mica arrauxada sí que ho has estat. Això del seny, com molt bé dius, ha estat dur de portar; però segurament no podia ser d'una altra manera. Mai he conegut una persona que, com tu, hagi canviat tantes vegades de casa a la seva vida. No conec ningú més que hagi estat embolicat en tants saraus.

Sort n'has tingut, Teresa, de la teva rauxa, de la teva gran capacitat d'estimar, del teu sentit de la justícia. D'on hauries tret, si no, les forces per resistir tancada en una txeca molt a prop d'aquest Palau de la Música?. Tantes i tantes hores dedicades al POUM; tant de sofriment per haver-hi militat. O d'encarar-te a la policia; de travessar a peu els Pirineus més d'una vegada; o de fer-te passar per algeriana. De viure tan intensament els millors anys de la "gauche" parisenca. De fer tantes reunions clandestines a casa teva, a les teves cases... D'anar a totes les manifestacions que podies quan va arribar el maig del 68 a París, quan els 20 anys quedaven ja tan lluny; de posar-te a cantar professionalment als 50 anys.

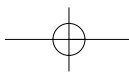
En Raimon va despertar la teva vocació per la cançó catalana, i en Lluís Llach et va portar de braçet a Catalunya. Va ser a començament de la dècada dels 70, i et dèiem "la iaia de la Cançó". Des d'aleshores, quants viatges amunt i avall, moltes vegades sola amb la guitarra, a grans ciutats d'Europa, però també a tants petits pobles que sovint no trobaves...

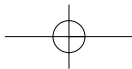
El sacrifici ha estat dur: hores d'escalf robades a la mare, i als teus fills. I a la teva néta, que volies tota per a tu; lluny de casa, lluny d'en Pep, el teu gran company de viatge per la vida. Però, com tu dius, el sentiment arrelat i l'enyor del teu país han vençut sempre altres consideracions punyents.

Encara et deus estar preguntant com és que va néixer d'una manera tan natural la teva cançó més universal, el "Paisatge de l'Ebre", sobre un poema de Josep Gual Lloberes. Corria l'any 68, durant una estada als Banyes d'Arles i Palaldà, al Vallespir: Tot va ser com un misteri. I fins avui mateix, una de les millors cançons mai creades en la nostra llengua, segons va dir una vegada en Vázquez Montalbán, un himne intergeneracional que ens preserva la memòria històrica de la gran tragèdia.

I aquí ens tens, Teresa, al Palau de la Música Catalana, on tanta il·lusió et feia poder-hi cantar: Casa teva, una més, per una sola nit, en companyia de molts dels teus amics i d'altres que no ho són, però que t'admiren i t'estimen. De ben segur que t'emportaràs dintre teu, com alguna vegada has desitjat, la complicitat del teu públic, i aquest gest serà penyora d'amor pels anys dels anys, i que en siguin molts.

Enric Frigola





Palau de la Música Catalana
6 de juliol de 2006 | 21h


**VISCA
L'AMOR**
Homenatge a
Teresa Rebull

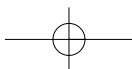
Què és “Visca l’amor”

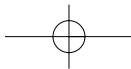
VISCA L'AMOR és l'espectacle que va tenir com a objectiu retre homenatge a la cantautora i activista Teresa Rebull, que representa un dels clars referents en la lluita contra la dictadura franquista i en la defensa de la cançó catalana. L'acte va celebrar tant la trajectòria artística de la cantautora com el seu compromís amb uns ideals republicans i humanistes al llarg de tota una vida.

A partir d'aquest espectacle-homenatge es va voler honrar, també, el record a totes aquelles altres dones que van lluitar -i que segueixen lluitant avui- per la llibertat, la justícia, la pau i la solidaritat.

L'espectacle VISCA L'AMOR va combinar actuacions de música i projeccions audiovisuals, oferint un recorregut històric per la vida de la cantant i posant de manifest l'esperit lluitador i positiu de la cantautora. Hi ha 9 cantants, 4 grups i 10 músics convidats al voltant de la figura de Teresa Rebull; artistes de generacions i estils diferents, però propers als ideals humanistes i als valors que la cantautora catalana sempre ha defensat a través de la seva música. Cadascun dels artistes va interpretar una cançó del repertori de la Teresa.

VISCA L'AMOR va ser un espectacle especialment concebut i dissenyat per a ser representat al Palau de la Música, ja que Teresa Rebull sempre havia anhelat poder actuar en aquest espai emblemàtic de la cançó catalana.





EL MEU PAÍS

Tots els anys que he hagut de viure
Allunyat del meu país
Ha estat una nit fosca
Un camí ple de neguit.

Penso en tot allò que enrere
Vaig deixar quan vaig partir
I amb els ulls de l'esperança
Torno encara al meu país.

No estimo res com la dolcesa
Del cel blau del meu país
Ara en sóc lluny, però me'n recordo
Dia i nit.

Si un dia hi torno el vent que em rebi
Esborrarà tots els neguits
I oblidaré els anys que he viscut
Tant sol i trist.

No hi ha res que no em recordi
Cada instant el meu país
Tot em fa pensar amb els dies
Que hi vaig viure tant feliç.



Quan camino el vent em porta
Veus que el temps no ha pas marçit
Si m'adormo el que somio
És només del meu país.

No estimo res com la dolcesa...

Abans que la mort m'arribi
Vull tornar al meu país
Trepitjar la terra amiga,
Caminar per vells camins.

Vull sentir les veus que estimo,
Vull plorar pels vells amics
I morir quan sigui l'hora
Sota el cel del meu país.

No estimo res com la dolcesa
Del cel blau del meu país!

Martí i Pol - Teresa Rebull

Lluís Llach



JO SÉ QUE UN DIA

Jo sé que un dia
Ens trobarem tu i jo
Potser pel teu riure
Potser pel meu plor.

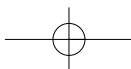
O l'escapadís gest!
D'un mot llançat al vent
Del teu cos del meu cor
El teu bes sobre el meu.

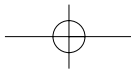
Jo sé que un dia
Ens trobarem tu i jo
Nets d'hipocresia
Vençuda per l'amor.

Jo sé que un dia
El teu riure, el meu plor
Del teu cos del meu cor
Ens trobarem tu i jo.

J. Sebastià Pons - Teresa Rebull

Teresa Rebull/Lluís Llach





Teresa Rebull

PERQUÈ HAS VINGUT

Perquè has vingut han florit els lilàs
I han dit llur joia
Envejosa
A les roses:
Mireu la noia que us guanya a l'esclat,
Bella i pubilla, i és bruna de rostre.

De tant que és jove enamora el seu pas
Qui no la sap quan la veu s'enamora.

Perquè has vingut ara torno a estimar:
Diré el teu nom
I el cantarà l'alosa.

Joan Salvat-Papasseit - Teresa Rebull

EL QUE M'AGRADA DE L'AIGUA

El que m'agrada de l'aigua
És que totes coses veu
Les mira i les emmiralla
Té l'esguard com un parany
On van caient les imatges
I se les emporta avall.

El que m'estranya de l'aigua
Que segueix corrent avall
És que per dintre la terra
Pot pujar fins dalt del cau
On sura la font novella
En el rocadís més alt.

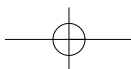
El que m'agrada de l'aigua
Dins la pica de la font
És que en cada gota
S'hi quedi tancat el món.

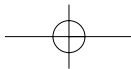
Quin buit tant gran deixa en plaça
El cel enter que hi fa un tomb.

J. Pere Cerdà - Teresa Rebull



Mariona Sagarra





MESTER D'AMOR

Si en saps el plaer no estalviïs el bes
Que el goig d'amar no comporta mesura.
Deixa't besar, i tu besa després
Que és sempre als llavis que l'amor perdura.

No besis, no, com l'esclau o el creient,
Més com vianant a la font regalada.
Deixa't besar -sacrifici fervent-
Com més roent, més fidel la besada.

Què hauries fet si mories abans?
Sense altre goig que l'oreig en ta galta?
Deixat besar en el pit, a les mans,
Amant o amada la copa ben alta.

Quan besis beu, curi el veire el temor:
Besa al coll, la més bella contrada.
Deixa't besar i si et quedava enyor
Besa de nou, que la vida és comptada.

Què hauries fet si mories abans?
Sense altre goig que l'oreig en ta galta?
Deixa't besar en el pit, a les mans,
Amant o amada la copa ben alta.

Joan Salvat-Papasseit - Teresa Rebull



Josep Tero



Joan Isaac

AMOR DE LA MARENDÀ

Miralls de la mirada
Clars fonts de l'esguard
La sal de les llàgrimes
Les fa semblar al mar

Encís de la marendà
Que fa més dens la sal
Dels meus ulls i de l'aire
Sota el cel, sota el sol.

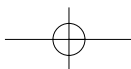
La sal sobre els meus llavis
Per quin bes d'amargor
Quan sobtosament savis
Els teus em fan tristor:

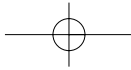
De la platja als pendissos
Vaig buscant mon amor
però per una esclatxa
Fuig la sang del meu cor.

De les vinyes pentjades
Un regalim de mel
Dins ma boca enfebrada
Es barreja amb el fel.

Perquè la meua amada tant fonedissa es fa
Que el vi d'embriaguesa
Torna verí mortal
És metzina mesclada
Teu vi i meua sal.

Joan Morer - Teresa Rebull





Túrnez i Sesé

PLUJA

Mare, mentre ploieja
M'estic sola a m'enyorar:

M'estic sola a la finestra
Mare meva, per plorar:

Un misteri gris rodeja
La pineda i el penyatar:

El córrec fressós se'n baixa
I la llebre passa el blat.

Ara hom veu entre les fulles
La reineta verdejar:

Diuen que ixen de les coves
Encantades a ballar:

Teixiran alguna dansa
Silenciosa, cap el tard.

J. Sebastià Pons - Teresa Rebull

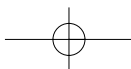
SI LA DESPULLAVA

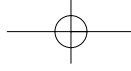
Si la despullava, oh, la meva amor!
Un botó que queia, ja em donava goig
Era la bruseta i el cinyell tot pres
Mel rosada i fresca
La sina després:
Al mig de la toia clavellets vermells (bis)

Joan Salvat-Papasseit - Teresa Rebull



Blues de Picolat





relk

MOCADOR D'OLOR

Mocador d'olor
Que la seva sina
Li acostava al cor:
Com que et sap l'enyor
I et sap la pell fina
Tremola d'amor.

Mocador d'olor
Fragant tarongina,
Com li bat el cor!

Joan Salvat-Papasseit - Teresa Rebull



SOMNI

Guardeu la terra els pagesos germans
Guardeu -beseu- la amb dalit,
Pam a pam
Ara vosaltres marins i gojats
Per Catalunya els vaixells salparan
Guardeu la terra els pagesos germans.

De cara al món altra volta, i firam!
Les gestes nostres no temen la mar
Qui duu senyera els dofins li fan pas.
Per Catalunya un bell nom voleiant
De cara al món altra volta, i firam!

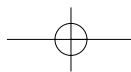
Fornits atletes, a proa s'hi cap,
Deixeu l'estadi pels fadrins que es fan.
Preneu els estris de viure en combat
Per Catalunya: una passa endavant!
Fornits atletes, a proa s'hi cap.

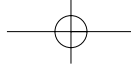
Vosaltres, dones, heroiques com mai,
Sigueu valentes que l'empresa és gran:
Les nostres filles que aprenguin l'afany,
Per Catalunya reseu català
Vosaltres, dones, heroiques com mai.

Joan Salvat-Papasseit - Teresa Rebull



Baetúria





Gerard Jacquet

L'AMOR

Homenatge a
Teresa Rebull

TERESA REBULL
VISCA L'AMOR
Festa Homenatge al Palau

ARQUER D'AMOR

Si et veia la sina
Veia dos fitons;
Oh, deixa'm amiga,
Que provi el meu pols.

Si un pit et sagnava,
Beuria la sang;
Si et sagnava l'altre,
Amb les dues mans.

Obre ben bé els braços
I acluca bé els ulls:
Si la carn no es bada
La vida s'esmuny.

Quan sentis ma boca
Aguanta l'alè
T'estremiràs tota
I és quan jo et prendré.

Amiga, la vida
És una cançó.
Jo canto ta sina,
Arqueret d'amor.

Joan Salvat-Papasseit - Teresa Rebull



VISCA L'AMOR
TERESA REBULL
Festa Homenatge al Palau

NO PUC CANTAR CANÇONS

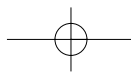
Amic no puc cantar cançons
M'han estripat
Les cordes de la barca
De la barca
On guardava tots els cants.

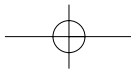
Ara no puc lligar el timó
I el vent em porta cap el cor
Dels altres
dels altres perseguits
I trepitjats
D'aquells que són més nets
Que tots nosaltres.

Josep Gual Lloberes - Teresa Rebull



Marina Rossell





SOTA UNA CANÇÓ

Sota una cançó
El crit ofegat
Un clam tel·lúric
Que dorm soterrat.

Sota una cançó
La mà que s'estén
L'ofegat desig
El petit anhel.

Sota una cançó
Ara us vull dir
Que llarga és la ruta
Dur el camí.

Sota una cançó
Us vinc a cridar
Que s'acaba el somni
Que cal despertar.

Muhel

F. Font Ferrando - Teresa Rebull

DONA D'AIGUA

Clar de lluna en l'alta nit
La dona d'aigua que ha eixit
Amb ses fines estisores,
Tot vagant ha repetit
Paraules encisadores:
"La ribera del Cadí,
La que de vespre i matí
Va seguint la comalada,
En tot salt fa resplendir
Una escuma platejada".

"A sa vora dormireu,
Vós, dels nostres cants l'hereu,
I jo, vestida amb roselles
Coronada amb flocs de neu,
Us clucaré les parpelles".

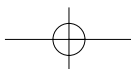
"I per prova de l'amor,
Vos deixaré com record
Ma mirada d'esmaragda
I les estisores d'or
Que perlegen dins ma falda".

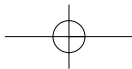
Clar de lluna en l'alta nit
La dona d'aigua que ha eixit.

J. Sebastià Pons - Teresa Rebull



Maria del Mar Bonet





VINT BALES

Vint bales foren vint bales
Ai! quan trencava la nit
Dia trenta de novembre
Nit d'hores decapitades!

Vint bales foren vint bales
Ai! quan trencava la nit
Dia trenta de novembre
Nit sense alba de matí
Ai! com moria la nit (bis)

Caigué la crossa del poble
Segaren l'alè de l'aire
Vint bales foren vint bales!
Ai! com moria la nit.

Malhaja qui no ho recorda
Vint escorpins al seu pit
Ai! com sagnava la nit
Ai! com moria la nit!!

Vint bales foren vint bales
Ai! quan trencava la nit.

Maria Mercè Marçal - Teresa Rebull



ABSÈNCIA

Rosa encesa de desig
Com m'esgarrinxes els llavis
Si sóc tant lluny de l'amat (bis)
Sols tinc la mar per companya
Ella bé prou que em somriu
Dins la cala arredossada (bis)
Em somriuen els estels
I la lluna niquelada
El campanar cimejant
I la vela ben inflada
La gavina en ple vol
I el peix fugint de la xarxa
Rosa encesa de desig
Com m'esgarrinxes els llavis
Si sóc tant lluny de l'amat
res dintre meu ja no canta
passen les hores amor
Constel·lades de recances
En sentir-te lluny de mi
I de la meva abraçada
m'has deixat més sola amor
Plena de tristesa estranya
Dels meus somnis has fugit
I ells m'han poblat de recança
Passen les hores amor.

Rosa Leveroni - Teresa Rebull

Teresa Rebull



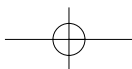
CAU DE LLUNA

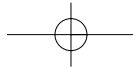
Tinc al cor un cau de lluna
On hi nien els ocells
I uns ulls color de pruna
Que brillen com dos estels

Tinc un vel de seda fina
Que embolcalla el meu desig
I un cor de veus tant fines
Que em canten l'amor neguit.

Ja no és temps de seguir el vent
Despentinant la contrada
Ara és temps d'agraïment
Per cada joia trobada.

Teresa Rebull





VISCA L'AMOR
Festa Homenatge al Palau
TERESA REBULL

NOMÉS VOLDRIA

Només voldria un cel blau,
Una mar ben verda i blava,
Un campanar que es veïés
De dins de la meva barca.

Només voldria un estel,
Una sirena de plata,
Una cançó de l'enyor
Perfumada d'esperança.

Només voldria un amor,
Uns braços per abraçar-me
I que el teu llavi em digués
Aquella dolça paraula.

Rosa Leveroni - Teresa Rebull



VISCA L'AMOR
Festa Homenatge al Palau
TERESA REBULL

Teresa Rebull/Gisela Bellsolà



Teresa Rebull

PAISATGE DE L'EBRE

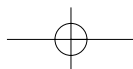
Avui he tornat a la Serra de Pàndols.
I a la cova he trobat
les sabates d'en Jaume.

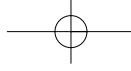
Un forat a les soles
Una pinta de bales,
Dins d'un plat enfangat
Tres cascots de metralla.

Des de l'any trenta-vuit
Jo no havia tomat
A la Serra de Pàndols
I a la cova han quedat
Les sabates d'en Jaume.

Dins d'un plat enfangat
Tres cascots de metralla
A la cova han quedat
Les sabates d'en Jaume.

Josep Gual Lloberes - Teresa Rebull





TERESA REBULL
VISCA L'AMOR
Festa Homenatge al Palau



VISCA L'AMOR
TERESA REBULL
Festa Homenatge al Palau

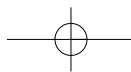
VISCA L'AMOR

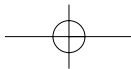
Visca l'amor
Que m'ha donat l'amiga
Fresca i polida
Com un maig content!
Visca l'amor, l'he cridada i venia
Tota era blanca com un glop de llet.

Visca l'amor
Que ella també es delia
Visca l'amor
La volia i l'he pres.

Joan Salvat-Papasseit - Teresa Rebull

Visca l'amor





TERESA REBULL
VISCA L'AMOR
Festa Hommage al Palau



Visca l'amor



VISCA L'AMOR
TERESA REBULL
Festa Hommage al Palau

Hi han participat:

María del Mar Bonet
Gisela Bellsolà
Marina Rossell
Mariona Sagarra
Lluís Llach
Joan Isaac
Blues del Picolat
reik
Baetúnia
Túrmez i Sesé
Muhel
Josep Tero
Gerard Jacquet



Direcció artística
Direcció musical
Arranjaments

Ferran Madico
Toni Xuclà
Pep Coca

Thierry Parcé
Patrik Riberbello
Maurici Vilavecchia
Victor Plana
Francesc Puig
Juan Aguiar
Joan Carles García
Toni Xuclà
Josep Traver
Pep Coca
Antonio Sánchez

Piano
Guitarra
Piano
Flauta travessera
Clarinet i clarinet baix
Violí i mandolina
Piano i acordió
Guitarres
Guitarres
Contrabaix
Percussió

Producció
Ajudant de producció
Direcció audiovisual
Comunicació
Sonorització
Il·luminació
Projectió audiovisual
Disseny
Fotografes

Vesc SL / Lluís Puig
Anna Jarque
Felip Solé i Sabaté
Comedia/Marc Gall/Yuri Vargas
Música Viva
Aurora
FM2 Sistemes
Ramon Sauló
Lluís Brunet

Organitza

Òmnium Cultural

Amb la col·laboració de

GENERALITAT DE CATALUNYA
Departament de Cultura
AJUNTAMENT DE BARCELONA
Institut de Cultura
CATALUNYA RÀDIO
TV3.TELEVISIÓ DE CATALUNYA
GENERALITAT DE CATALUNYA
Institut Català de les Dones
EL PERIÒDICO DE CATALUNYA
CAIXA DE CATALUNYA

