

VOIX ET CONTRE-VOIX

DES CHOSES DONT ON ENTEND PEU PARLER -
DU PEUPLE POUR LE PEUPLE -
CRÉANT DE LA TRANSPARENCE -
DONNANT DE L'INSPIRATION -
LIBRE ET GRATUIT -

MAINTENANT PLUS DE CITOYENS TRANSPARENTS,
MAIS DES MÉDIAS TRANSPARENTS.
DES ÉVÈNEMENTS MONDIAUX
SOUS LA LOUPE DU PEUPLE -



EXPRESS-MAIN A MAIN

~ EDITION 5/2017 ~

LES PEUPLES ONT DROIT AUX VOIX ET AUX CONTRE-VOIX



Lassés des médias ?...
... alors informez-vous avec ...
www.kla.tv



INTRO

Selon l'écrivain et journaliste indépendant Ken Jebsen, plus de 20 millions de personnes ont trouvé la mort suite aux guerres menées par les Etats-Unis depuis 1945. Ce fait n'est tout simplement pas connu, poursuit Jebsen, il a en quelque sorte été rendu médiatiquement invisible par la machine de propagande des USA.

Jusqu'à aujourd'hui la technique de manipulation par les médias de masse permet à Washington de prendre le rôle de policier mondial global blanc comme neige et de juge de paix. En vérité pourtant l'administration des USA et tous ses acolytes sont comparables à « la Faucheuse », qui à toute heure poursuit ses activités destructrices tout autour du globe. Aujourd'hui ces « affaires » sont même de plus en plus automatisées au moyen de drones et mises en œuvre au niveau mondial, surtout à partir du sol allemand, et cela à l'encontre du droit international. Selon Ken Jebsen, ces faits largement inconnus révèlent le but véritable des médias de masse : entourer la vérité de brouillard afin de servir les intérêts des cartels de pouvoir globalistes en allant résolument contre les intérêts des peuples. Cette édition étaye les déclarations de Jebsen avec des exemples choisis. [1]

La rédaction

Plus jamais ça... Vraiment ?

jl. « Plus jamais ça », ces 3 mots résonnent dans la tête de milliers de gens depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale et cela veut dire « Nous ne voulons plus de guerres, d'enfants et de fils tués, de familles endeuillées. » Déjà pendant la Première Guerre mondiale des soldats avaient composé la « Chanson de Craonne* », qui a été censurée par le gouvernement français de 1917 à 1974. En voici un extrait : « **Car c'est pour les gros qu'on crève, mais c'est fini car les trouffions vont se mettre en grève, ce sera votre tour messieurs les gros, de monter sur le plateau, car si**

vous voulez la guerre payez-la de votre peau. » Le 1er juillet 2016, lors de la commémoration de la bataille de la Somme**, une chorale avait prévu d'interpréter cette vieille chanson, mais cela leur a été refusé. Par ailleurs le chef d'état-major des armées, le général Pierre de Villiers, a déclaré le lendemain de l'attentat de Berlin : « Le prix de la paix, c'est l'effort de la guerre » et il a demandé une hausse progressive du budget de la défense. Celui-ci est actuellement de 1,77% du PIB et devrait passer à 2% d'ici 2025. Ces deux développements glorifient davantage la guerre

qu'ils n'insistent avec le peuple sur le slogan « Plus jamais ça ! » ou sur l'expression des poilus de 1914-1918 qui espéraient que ce serait « la der des ders ». Les peuples ne veulent plus de guerre car c'est eux qui payent toujours un très lourd tribut. Mais les dirigeants, « ceux qui ont le pognon*** » ne veulent pas entendre le « Plus jamais ça » des peuples. [2]

* Craonne est un village près de Reims
** Une des plus grandes batailles au front Ouest pendant la Première Guerre mondiale
*** extrait de la chanson de Craonne

Les vérités cachées à propos de la Seconde Guerre mondiale

jl. Chaque année en France sont commémorés les anniversaires de la fin des deux Guerres mondiales, le 8 mai et le 11 novembre, afin, comme cela est souvent dit, que les générations à venir n'oublient pas les atrocités commises par les Allemands. Robert Brasillach, écrivain français et journaliste politique a dit : « L'histoire est écrite par les vainqueurs. » C'est la raison pour laquelle tout un pan de l'histoire est souvent passé sous silence car il ternit sérieusement l'image de ces soi-disant vainqueurs. L'Américain Kyle Hunt par exemple, montre dans son film documentaire « Tempête infernale » une image complètement différente de la Seconde Guerre mondiale, en commençant avec le déclenchement de la guerre jusqu'au temps d'après

guerre. Ce documentaire a fait d'ailleurs l'objet d'une censure en France. En voici quelques extraits :

Fin 1943 Winston Churchill a déclaré « Les villes allemandes vont être soumises à une torture, que dans sa longueur, sa lourdeur et sa grandeur aucun pays n'a jamais subie. Et pour atteindre ce but final il n'y a aucune ampleur de la violence que nous n'allons pas appliquer. » C'est ainsi que dans la nuit du 24 juillet 1943 Hambourg fut réduite en miettes par des attaques aériennes. Les bombardiers des alliés revenaient même les jours suivants pour mitrailler les colonnes de réfugiés et tuer secouristes et pompiers qui intervenaient. Toutes les grandes villes allemandes durent subir le même sort. Il y eut plus de morts

lors du bombardement de Dresde que lors des bombardements nucléaires sur Hiroshima et Nagasaki réunis.

Avec la capitulation en 1945, 5 millions de soldats allemands furent enfermés dans des camps dits « de la mort ». La plupart moururent de faim, de soif, torturés. Lorsque la Croix Rouge envoya deux trains pleins de provisions, ils furent pourtant renvoyés par les officiers américains, violant ainsi la convention de Genève*.

Il est temps que l'histoire cachée par les soi-disant vainqueurs soit connue de tous. [3]

* La Convention de Genève garantissait aux prisonniers de guerre le même approvisionnement en nourriture, en logement et en soins médicaux qu'à leurs gardiens.

« La guerre, c'est le massacre de gens qui ne se connaissent pas, au profit de gens qui se connaissent et ne se massacrent pas. »

Paul Valéry (1871-1945), écrivain, poète et philosophe français

Sources: [1] www.free21.org/wp-content/uploads/2015/11/03-Jebsen-Syrien-Spielball-TH4.pdf

[2] http://www.lemonde.fr/big-browser/article/2016/07/04/accusations-de-censure-musicale-aux-commemorations-de-la-bataille-de-la-somme_4963495_4832693.html

<http://www.lafauteadiderot.net/La-chanson-de-Craonne>

<http://www.lefigaro.fr/actualite-france/2016/12/21/01016-20161221ARTFIG00027-le-chef-d-etat-major-des-armees-veut-un-budget-de-la-defense-a-2-du-pib.php>

[3] www.kla.tv/9365

Avez-vous des questions, des remarques ou souhaitez-vous vous abonner ?

Vous pouvez alors nous contacter à l'adresse suivante : journal.vecv@infopool.info

A quoi sert le Conseil des droits de l'homme des Nations Unies ?

La Russie n'a plus été élue au Conseil des droits de l'homme des Nations Unies à Genève en raison de son soutien au gouvernement d'Assad. Par contre, c'est justement l'Arabie Saoudite, un pays où les droits de l'homme semblent n'avoir aucune importance, qui y a été admise avec d'autres pays. Actuellement les informations sur les événements de la guerre au Yémen sont pratiquement inexistantes. Selon le

ministère yéménite de l'Agriculture, la coalition saoudite soutenue par le gouvernement des Etats-Unis, bombarde des fermes, des animaux, les infrastructures d'eau, des stocks alimentaires, des marchés et des transports alimentaires. L'article 14 de la Convention de Genève, que l'Arabie Saoudite a également signée, définit ces actions comme des crimes de guerre car cela conduit à la famine de la popula-

tion civile. Martha Mundy, professeur de longue date à la London School of Economics, tire la conclusion suivante : « Les Saoudiens détruisent de manière ciblée les infrastructures agricoles pour détruire la société civile. » Le Conseil des droits de l'homme s'occupe-t-il vraiment des droits de l'homme ? Les droits de l'homme ne peuvent pas être la raison pour laquelle précisément la Russie ne peut plus faire partie

de ce conseil, puisqu'elle a simplement répondu à la demande de l'Etat syrien pour l'aider contre l'Etat Islamique, ce qui, d'après le Charte des Nations Unies, est tout à fait légal. [4]

Les médias suisses aussi perdent la confiance de leur public

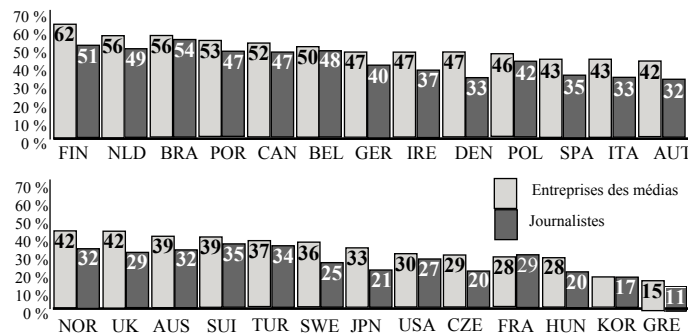
L'institut de recherche pour la publicité et la société, de l'Université de Zürich publie depuis 2010 le « Journal annuel de la qualité des médias ». Dans la dernière édition de 2016, l'institut informe que la confiance dans les médias suisses « continue à être élevée ». – Et ceci d'après le résultat d'un travail commun avec le « Reuters Institute » britannique, et en comparaison avec d'autres pays.

Mais quel est vraiment le degré de confiance dans les médias suisses ? On n'en trouve aucune indication dans le rapport de l'institut. Même les articles de journaux n'évoquent pas cet élément important. C'est pour la simple raison que les résultats sont bouleversants. Selon le « Digital News Report » de 2016, ce n'est que

50 % de la population suisse qui estiment que les informations sont crédibles. La confiance dans les entreprises médiatiques et dans les journalistes a baissé à 39 % et 35 %. En d'autres termes,

environ 2 citoyens suisses sur 3 ne font plus confiance à leurs propres journalistes. La censure de ces faits stoppera-t-elle la perte de confiance ? [5]

Comparaison de 26 pays : les barres gris clair représentent la confiance dans les entreprises des médias et les barres gris foncé la confiance dans les journalistes



Une initiative citoyenne internationale accuse Monsanto

boh. Les 15 et 16 octobre 2016 à La Haye s'est tenu le « Monsanto International Tribunal », destiné à juger symboliquement la multinationale. Il s'agit d'une mobilisation internationale de la société civile pour juger Monsanto pour violations des droits humains, pour crimes contre l'humanité et pour écocide. Ils proposent que l'écocide, l'acte de destruction ou d'endommagement d'un écosystème, notamment par son exploitation excessive, figure dans les statuts de la Cour pénale inter-

nationale de La Haye. Au même titre donc que le crime contre l'humanité, le génocide et le crime de guerre. Des victimes de Monsanto venues des quatre coins de la planète (Mexique, Bangladesh, Canada...), des associations (Moms Across America, Biocoop...) et des experts scientifiques, des toxicologues, des vétérinaires... sont venus témoigner. Des juges de renommée internationale devraient rendre au printemps 2017 un avis consultatif, en vérifiant si les activi-

tés de Monsanto sont en conformité avec les règles de droit, notamment de l'ONU. Ainsi des milliers de victimes à travers le monde pourraient obtenir justice. Cette démarche est passée largement inaperçue dans les médias de masse ; pourtant elle témoigne d'une volonté des peuples de ne pas rester passifs, et de l'espoir que porte le fait que, selon une responsable de Biocoop « de simples citoyens réussissent un tel événement d'envergure internationale. » [6]

Mot de fin •
Le 08 décembre 2016, le club de foot Hapoël Beer Sheva champion d'Israël, qui vient d'une partie pauvre du pays et dont on s'est beaucoup moqué, a réussi à entrer en 16ème de finale de l'Europa League. Après cette inhabituelle histoire à succès on pouvait lire la chose suivante dans les journaux : Il faut voir en la présidente Alona Barkat la figure centrale derrière ces succès. Cette mère de 3 enfants dirige le club depuis 2007 et elle a établi une philosophie spécifique. Pour Israël c'est plutôt atypique de voir une équipe de juifs, de chrétiens et d'arabes qui jouent ensemble. Le Nigérian John Ogu, milieu de terrain, confirme : « Ici chacun respecte son prochain. » Cet exemple démontre clairement qu'une cohabitation constructive est couronnée de succès. Transposé aux services de dévoilement V&CV, KLa.tv et AZK, cela signifie que le succès qui émerge est rendu possible grâce à l'union de tous ceux qui aiment la vérité. Le dernier film d'Ivo Sasek « Au commencement était le cœur » montre précisément comment cela pourrait se passer même sur le plan religieux. Vous trouverez la présentation de ce film sur www.kla.tv/8763.

La rédaction

Sources: [4] https://fr.sputniknews.com/points_de_vue/201610291028442670-Riyad-CDH-Russie | <http://www.voltairenet.org/article188930.html>

[5] Originalartikel gekürzt <https://swisspropaganda.wordpress.com/schweizer-mediendas-vertrauen-schwindet/#grafik> Digital News Report S.25, 60+61

[6] Revue « CULTURE(S)BIO N° 91 (janvier-février 2017) p.44 | www.momsacrossamerica.com/moms_descend_on_monsanto_tribunal_in_the_hague | <http://fr.monsantotribunal.org>

L'impression de l'Express-main à main n'est pas centralisée – veuillez, s'il vous plaît, le copier vous-mêmes et le distribuer de main à main !

Attention virus ! Les sites internet de « contre-voix » sont visiblement très souvent infestés de virus par des « Hackers » – le V&CV vous en protège – Des infos courtes, regroupées et sans internet – Conseils pour tous ceux qui se connectent quand même sur ces liens : ne jamais aller sur internet avec votre ordinateur plein de données importantes.

Impression: 01.03.17

V&CV est l'organe des gens du monde entier qui cherchent à voir clair et qui aiment la justice. Il reçoit ses articles de ses lecteurs. Il ne paraît pas de façon régulière et est à but non lucratif.

Responsabilité par rapport au contenu : Chaque auteur ou chaque témoin ou chaque personne qui est derrière l'indication des sources en est lui-même responsable.
Rédaction : Ivo Sasek

V&CV est aussi disponible en : DE, EN, NL, IT, ES, RU, HU, RO, IS, TR, AR, SV, UK
Service d'abonnement: Email: journal.vecv@infopool.info

MEDIEN
 KLAGEMAUER.TV
www.kla.tv
SASEK TV
www.sasek.tv